



Obvezni izbirni predmeti za š. l. 2025/26

Vsebina

1.	ASTRONOMIJA	3
2.	FILMSKA VZGOJA.....	4
3.	FRANCOŠČINA	5
4.	Izbrani šport atletika	6
5.	Izbrani šport nogomet	7
6.	Izbrani šport odbojka	8
7.	IZBIRNI PREDMET – ŠAH I (ŠAHOVSKE OSNOVE).....	10
8.	LIKOVNO SNOVANJE I	12
9.	LIKOVNO SNOVANJE II.....	13
10.	LIKOVNO SNOVANJE III.....	14
11.	NEMŠČINA	15
12.	RAČUNALNIŠTVO - UREJANJE BESEDIL	16
13.	RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA.....	16
14.	RAČUNALNIŠTVO - RAČUNALNIŠKA OMREŽJA.....	17
15.	ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU	18
16.	R E T O R I K A.....	19
17.	NAČINI PREHRANJEVANJA	20
18.	ŠPANŠČINA.....	21
19.	ŠPORT ZA SPROSTITEV	22
20.	ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO:	24
21.	ROBOTIKA V TEHNIKI:	24
22.	3D Modeliranje v Programu Tinkercad in 3D Tiskanje	25
23.	VERSTVA IN ETIKA.....	26
24.	VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI	27

1. ASTRONOMIJA

Pri izbirnem predmetu ASTRONOMIJA bodo učenci letos spoznali sklop Daljnogledi in planeti:

- zgradba daljnogledov in teleskopov
- opazovanje nočnega neba, razlikovanje planetov od zvezd s prostim očesom
- planetologija - lastnosti planetov, tvorbe, primerjave ...
- zgodovina astronomije
- novejša raziskave ...

Izbirni predmet ASTRONOMIJA je sestavni del devetletnega osnovnošolskega izobraževanja v 7., 8. in 9. razredu. Učenec lahko obiskuje predmet eno, dve ali tri leta, odvisno od njegovih interesov.

Predmet je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop:

- SONCE, LUNA IN ZEMLJA
- DALJNOGLEDI IN PLANETI
- ZVEZDE IN VESOLJE

Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo, možno pa je, da se učenci seznanijo samo z enim enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo.

Učenci:

- načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja;
- se naučijo uporabljati zvezdno karto;
- razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev;
- razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja;
- razvijajo kritičen in toleranten odnos do okolice ob spoznavanju mej svojih spoznanj s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.

Vsebina

2. FILMSKA VZGOJA

(7. razred: 35 ur; 8. razred: 35 ur; 9. razred: 32 ur = Skupaj: 102 uri)

Filmska vzgoja je triletni predmet, ki je razdeljen na 3 sklope oz. module. Učenec tako lahko izbere IP FILMSKA VZGOJA trikrat, vsako leto drug modul, lahko pa tudi le enkrat ali dvakrat, vendar vsakič drug modul. Najbolje je, da začne v 7. r obiskovati prvi modul, v 8. r obiskuje drugega in zaključi v 9. r s tretjim modulom, vendar ni nujno tako, saj se lahko k IP FILMSKA VZGOJA vpiše tudi šele v 8. in 9. r.

1. MODUL - FILMSKA VZGOJA 1: KAJ JE FILM

2. MODUL - FILMSKA VZGOJA 2: FILMSKI ŽANRI

3. MODUL - FILMSKA VZGOJA 3: FILM IN DRUŽBA

Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti, filmsko zgodovino in ustvarjalnost. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

Filmska vzgoja omogoča razmislek in pogovor o različnih temah in vrednotah, zato vpliva na učenčev vsestranski razvoj, spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter krepi zavest o narodni ustvarjalnosti.

V okviru predmeta Filmska vzgoja bodo učenci spoznavali umetniške (mladinske) filme svetovne in narodne kinematografije, se o njih pogovarjali, spoznavali osnove filma, filmske žanre in značilnosti filmskega jezika. Posebno pozornost bomo namenili dokumentarnemu in animiranemu filmu ter ustvarjanju animaciji. Film bomo obravnavali skozi diskusijo, ki bo medpredmetno naravnana. Obiskovali bomo filmske festivale, se udeležili snemanja, se srečevali s filmskimi strokovnjaki in ustvarjalci (igralci, režiserji), sami posneli kratki film in napisali filmsko kritiko.

Ob ogledih filmov se bomo pogovarjali tudi o temah in težavah mladostnikov.

Izbirni predmet filmska vzgoja se zaradi narave dela **pogosto izvaja v blok uri (2 šolski uri skupaj), občasno v sklopih (4-5 šolskih ur skupaj)**, in sicer takrat ko izvajamo delavnice ali se udeležimo filmskega festivala in pogovora z ustvarjalci. Na ta račun učne ure IP FV realiziramo že 2-3 mesece pred zaključkom pouka in učencem od tedaj ni več potrebno obiskovati IP FV.

Vsebina

3. FRANCOŠČINA



Z učenjem francoskega jezika začnemo v 7. razredu, lahko pa se nam pridružiš tudi v 8. ali 9. razredu. Po prvem ali drugem letu učenja lahko izstopiš.



Pouk poteka po preizkušenem, zabavnem in učinkovitem programu z učbenikom in delovnim zvezkom, podkrepjenim z modernimi avdio pripomočki, posterji, pesmimi itd. V sproščenem ozračju se naučiš spregovoriti prve besede, po treh letih učenja pa si že navdušen/a nad svojim znanjem francoskega jezika.

V vsakem konferenčnem obdobju si prislužiš eno pisno in vsaj eno ustno oceno, ki jo poleg ustnega izražanja sestavlja tudi sodelovanje pri pouku, izdelava plakatov itd.



Francoščina ni tako težka, kot se mogoče zdi na prvi pogled. Govorijo jo po vsem svetu in ni samo prestižni diplomatski jezik, ampak je v Evropski uniji postala tudi jezik državnikov, gospodarstvenikov, pravnikov, znanstvenikov, umetnikov, skratka evropski jezik. S povezovanjem drugih jezikov, na primer angleškega, boš kmalu ugotovil/a, da se z malo dela z lahkoto naučiš osnove francoskega jezika in ob tem spoznaš še kanček te tako bogate kulture in civilizacije.



...ker je drugi najpomembnejši evropski jezik;

...ker se bom v treh letih naučil/a dovolj za sporazumevanje s šestimi evropskimi narodi in z nekaj 100 milijoni francosko govorečih Zemljanov;

...ker sploh ni tako težka, kot se zdi na prvi pogled;



...ker že obvladam nekaj francoskih besed (bonjour, merci...);

...ker bom spoznaval/a francosko kulturo;

...ker bom lahko prebiral/a zanimive francoske revije ali si ogledal/a francoske filme;

...ker se bom naučil/a nekaj francoskih pesmi in si jih prepeval/a na ves glas;

...ker je najbolj romantičen jezik (kaj vse je že francoskega...?!).

Pridruži se še ti množici ljudi, ki francosko govori!

Vsebina

4. Izbrani šport atletika

Cilji:

- S pomočjo atletske vadbe razvijati hitrost, vzdržljivost, moč, koordinacijo,...
- Opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja.
- Nadgraditi tehnično atletske znanje (posamezne discipline).
- Spoznati pomen redne športne vadbe atletike.
- Poznati določena atletska pravila.
- Razumeti vpliv atletike na organizem.
- Povezovati različna znanja drugih predmetov (fizika, biologija, etika in družba ...) z atletiko.
- Spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost v izbranem športu.
- Spoštovati pravila športnega obnašanja.

Praktične vsebine

- Vaje za spopolnjevanje tehnike teka; predaja štafetne palice v hoji in teku, fartlek, dolgotrajnejši tek v naravi.
- Skok v daljino iz deset- do dvanajstkoračnega zaleta.
- Skok v višino s prekoračno tehniko s pet- do devetkoračnim zaletom, vaje za učenje tehnike flop.
- Met žvižgača z zaletom, suvanje težke žoge.

Teoretične vsebine

- Sredstva atletske vadbe za razvoj različnih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti.
- Spremljanje srčnega utripa.

Raven sposobnosti in znanja

- učenci znajo koordinirano in sproščeno teči, teči z visokega in nizkega štarta, predati štafetno palico.
- V hoji in teku, skočiti v daljino z izmerjenega zaleta, skočiti v višino s prekoračno tehniko, metati žvižgača z zaletom.
- Sposobni naj bodo neprekinjeno teči od 9 do 12 minut.
- V tekih, skokih in metih skušajo učenci doseči vrednosti, navedene v publikaciji Cilji šolske športne vzgoje – atletika.

Vsebina

5. Izbrani šport nogomet

Skrbeli bomo še za:

- telesni razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti,
- spoznavanje pravil nogometne igre v vseh sistemih igranja,
- spoštovanje omenjenih pravila igre,
- razumevanje vpliva nogometa na organizem,
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti,
- spoštovanje pravil športnega obnašanja – fair playa.

Medpredmetna povezava:

- biologija - spremljanje in delovanje človekovega telesa v gibanju in mirovanju. Ocena pri nogometu bo sestavljena in praktičnega in teoretičnega dela;
- teoretičen del: izdelava skupinske seminarske naloge (vsebina bo poljubna glede na predelano snov (nogomet),
- praktični del: ocenjevanje nogometne igre.

Z izbranimi programi uresničujemo splošne cilje izbirnih predmetov:

- skrb za skladen telesni razvoj ter navajanje na zdravo življenje (splošna kondicijska priprava, kakovostno preživljanje prostega časa, ravnovesja med učenjem, športno dejavnostjo, počitkom in spanjem, sposobnost prenašanja naporov, kompenzacija negativnih učinkov sodobnega življenja, zdrava prehrana, skrb za telesno držo in skladno postavo;
- usvajanje in spopolnjevanje športnih znanj,
- krepitev zdravega občutka samozavesti in zaupanja vase,
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju, spoštovanju športnega obnašanja, strpnosti in sprejemanju drugačnosti);
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti in pridobivanje trajnih športnih navad,
- pozitivno doživljanje športa, ki krepi posameznika.

Za vadbo nogometa na izbirni vsebini ni pomembno dobro znanje nogometnih elementov (predznanje smo že usvojili pri urah športne vzgoje). Nogomet bomo izvajali v telovadnici, kjer bomo imeli odlične pogoje za delo.

Poudarek dela bo predvsem na spopolnjevanju osnovnih in specialnih tehničnih elementov nogometa skozi igro.

Vsebina

6. Izbrani šport odbojka

Z izbrani programi uresničujemo splošne cilje izbirnih predmetov:

- Skrb za skladen telesni razvoj ter navajanje na zdravo življenje (splošna kondicijska priprava, kakovostno preživljanje prostega časa, ravnovesja med učenjem, športno dejavnostjo, počitkom in spanjem, sposobnost prenašanja naporov, kompenzacija negativnih učinkov sodobnega življenja, zdrava prehrana, skrb za telesno držo in skladno postavo.
- Usvajanje in spopolnjevanje športnih znanj.
- Krepitev zdravega občutka samozavesti in zaupanja vase.
- Oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnem sodelovanju, spoštovanju športnega obnašanja, strpnosti in sprejemanju drugačnosti).
- Razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti in pridobivanje trajnih športnih navad.
- Pozitivno doživljanje športa, ki krepi posameznika.

Za vadbo odbojke na izbirni vsebini ni pomembno dobro znanje odbojgarskih elementov (predznanje smo že usvojili pri urah športne vzgoje). Odbojko bomo izvajali v telovadnici, kjer bomo imeli odlične pogoje za delo. Vadili bomo na dveh odbojgarskih igriščih – ustreznimi in modernimi rekviziti ter pripomočki.

Poudarek dela bo predvsem na spopolnjevanju osnovnih in specialnih tehnik odbojke. Vadili in nadgradili bomo:

- zgornji in spodnji odboj
- spodnji in zgornji servis
- napadalni udarec
- blok
- povezava servis – sprejem servisa
- povezava udarec – sprejem udarca

Pri taktiki igre se bomo naučili različnih sistemov igranja:

- taktika igre male odbojke
- taktika igre velike odbojke (sistem 6:0 in 4:2)
- pravilne postavitve igralcev v obeh sistemih

Organizirali bomo medsebojne turnirje, kjer boste nastopali v vlogi igralcev trenerjev sodnikov in organizatorjev. Tekme in organizacijo bomo posneli na kamero in se kasneje prijetno zabavali ob gledanju posnetkov. Vse elemente igre bomo skupaj s teorijo spremljali in analizirali na video posnetkih. Skupaj si bomo ogledali člansko žensko ali moško odbojgarsko tekmo.

Skrbeli bomo še za:

- telesni razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti
- spoznavanje pravil odbojgarske igre v vseh sistemih igranja
- spoštovanje omenjenih pravila igre



- razumevanje vpliva odbojke na organizem
- spodbujanje medsebojnega sodelovanja in zdrave tekmovalnosti
- spoštovanje pravil športnega obnašanja – fair playa

Medpredmetna povezava:

- biologija – spremljanje in delovanje človekovega telesa v gibanju in mirovanju (uporabljali bomo ure Polar za spremljanje srčnega utripa z izpisom na računalnik).

Ocena pri odbojki bo sestavljena in praktičnega in teoretičnega dela:

- teoretičen del: izdelava skupinske seminarske naloge (vsebina bo poljubna glede na predelano snov iz odbojke)
- praktični del: ocenjevanje elementov odbojkarske igre

Vsebina

7. IZBIRNI PREDMET – ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)



Program je enoletni, izberejo ga lahko učenci od sedmega do devetega razreda, in sicer vsi učenci, ki jih veseli igranje šaha in odkrivanje njegovih skrivnosti. Lahko so začetniki ali pa že seznanjeni s pravili in načinom šahovske igre. Letno število ur je 35 oz. 32 in poteka po eno uro na teden.

Minimalna znanja:

- odigrajo partijo, jo zapišejo (notirajo) in uporabijo klasično šahovsko uro;
- matirajo golega kralja s parom trdnjav, z damo in s trdnjavo.

Temeljna znanja:

- poznajo zemljepis šahovnice in določijo barvo posameznih polj na njej;
- uporabijo pravila načrtne igre;
- rešijo preproste taktične naloge v eni, dveh ali treh potezah;
- vodijo kmeta v damo in pri tem uporabijo pravilo kvadrata in opozicije;
- poznajo glavne zvrsti šahovske igre: klasični, problemski, dopisni, slepi, računalniški, hitropotezni, pospešeni, polpospešeni šah ter šah prek svetovnega spleta.

Ocenjuje se:

Šahovsko znanje in znanje o šahu.

Reševanje šahovskih diagramov (reševanje kratkih šahovskih nalog oz. preprostih problemov) ter pisni in ustni odgovori.

Poznavanje in uporaba šahovskih postopkov ter veščin.

Odigravanje potez; uporaba šahovske ure; zapisovanje oz. notacijo potez in pozicij; poznavanje in spoštovanje pravil šahovskega vedenja; šahovsko ocenjevanje pozicij, potez in načrtov (na šahovnici, na

demonstracijski deski in na diagramih – pisnih in elektronskih) z uporabo:

- tabele menjalnih vrednosti;
- taktičnih, pozicijskih in strateških znanj;

Učenje poteka v stranskem hodniku stare šole.

Bogdan Šiler

Vsebina

8. LIKOVNO SNOVANJE 1

Je eno leto trajajoč program, ki dopolnjuje vsebine rednega pouka likovna umetnost v sedmem razredu.

Načrtovana področja RISANJE, SLIKANJE, KIPARSTVO zaokrožajo vsebine likovnih nalog tako, da učenci zaključijo leto trajajoč program, ki je namenjen predvsem razvoju likovnih zmožnosti in razvoju ustvarjalnosti. Predmetu je namenjena 1 ura tedensko. V osmem in devetem razredu se učenci lahko vključijo v likovno snovanje 2 in likovno snovanje



eno

3.

z

RISANJE – učenci narišejo risbo po poprejšnjem opazovanju upoštevanjem kompozicijskih odnosov, risbo z motivom in upoštevanjem sorazmerja svetlih in temnih površin ter komponirajo pisane in tiskane tekste ter jih usklajujejo z risbo (strip, voščilnica, knjižna oprema, vabilo..).

SLIKANJE – naslikajo kompozicijo s tremi skladnimi svetlostnimi toni, sliko s kontrastnimi barvami ter modno kompozicijo in modne dodatke.

KIPARSTVO – kip iz odpadnih materialov



Predmet je namenjen vsem, ki se radi ukvarjate z različnimi načini oblikovanja. Delo je praktično naravnano in omogoča ustvarjalno delo. Ocenjujejo se izdelki, ki izkazujejo teoretično znanje.

Nekateri slikarji pretvorijo sonce v rumeno piko, drugi pretvorijo rumeno piko v sonce. (Pablo Picasso).

9. LIKOVNO SNOVANJE II.



obsega področja RISANJA, SLIKANJA, GRAFIKE, PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA IN KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA.

RISANJE - narišejo risbo v linearni perspektivi, z računalnikom narišejo uravnoteženo kompozicijo, razvijajo si občutek za povezavo med gibom, točko, črto in prostorom.

SLIKANJE - glasba kot likovni motiv

Naslikajo sliko na izbrano glasbeno delo (izberejo priljubljeno glasbeno delo, ob poslušanju ugotavljajo izrazne značilnosti in izberejo ustrezna likovna izrazila (barvni kontrast in tonska ubranost).

GRAFIKA - oblikujejo idejno zasnovo plakata ali izdelajo grafiko v visokem tisku.

PROSTORSKO OBLIKOVANJE - izdelajo idejni osnutek ali maketo lastnega stanovanjskega prostora.

KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA - od pojma do znaka

Upodobijo izbrani pojem na različne načine.

Predmet je namenjen vsem, ki se radi ukvarjajo z različnimi načini oblikovanja. Delo je praktično naravnano in omogoča učencem ustvarjalno delo. Pretežno se ocenjujejo likovni izdelki, ki izkazujejo osvojeno teoretično znanje učenca.

Vsebina

10. LIKOVNO SNOVANJE III

je eno leto trajajoč program likovne dejavnosti. Vključijo se lahko učenci devetega razreda. Predmetu je namenjena ena ura tedensko. Predmet obsega področja risanja, kiparstva, prostorskega oblikovanja in vizualne komunikacije. Načrtovane vsebine likovnih nalog so namenjene predvsem razvoju likovnih zmožnosti in razvoju ustvarjalnosti.

RISANJE

- Narišejo kompozicijo s pomočjo zlatega reza
- Poglobijo si znanje o perspektivnih pravilih in narišejo risbo v obrnjeni perspektivi

KIPARSTVO

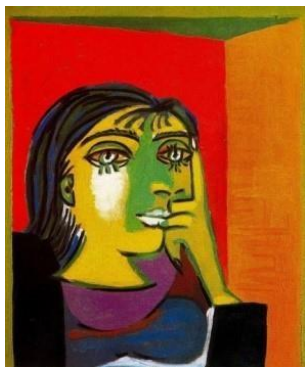
- Spoznajo različne organiziranosti kiparskega prostora in izdelajo instalacijo

PROSTORSKO OBLIKOVANJE

- Predlagajo spremembe v prostorski ureditvi domačega kraja in izvedejo makete novih prostorskih tvorb

VIZUALNE KOMUNIKACIJE

- Pojasnijo naloge vizualnih sporočil in oblikujejo vizualno sporočilo
- Predmet priporočam vsem, ki se radi ukvarjate z različnimi načini oblikovanja in bi radi te sposobnosti še naprej razvijali, tako kot tudi tistim, ki želijo izbrati poklic, ki je povezan z likovnim izražanjem (arhitekt, aranžer, modni, grafični ali industrijski oblikovalec, frizer, cvetličar, slikar, učitelj likovne umetnosti, zobotehnik...).
- Delo je praktično naravnano in omogoča ustvarjalno delo. Ocenjujejo se likovni izdelki, ki izkazujejo teoretično znanje učenca.



Pablo Picasso

Vsak otrok je umetnik. Težava je, kako ostati umetnik, ko odrastemo.
(Pablo Picasso)

Vsebina

11. NEMŠČINA

Ob primernem predznanju lahko učenec z učenjem začne tudi v 8. ali 9. razredu . Po enem ali dveh letih učenja nemščine lahko tudi izstopi. Pomembno je, da lahko učenci, ki uspešno zaključijo osnovno šolo, kjer so tri leta obiskovali nemščino kot izbirni predmet, v gimnaziji nadaljujejo z nemščino po tako imenovanem modulu B, to je nadaljevalni drugi jezik. Pri izbirnem pouku nemščine v osnovni šoli poteka delo predvsem v dvojicah in skupinah, učenci imajo možnost prevzemanja in igranja vlog, da si pridobijo samozavest, ki je potrebna za samostojno izražanje mnenj. Metode so take, da učence spodbujajo k praktični uporabi jezika, učitelj/jica njihove napake spodbudno popravlja, jih razloži, učencem pa daje tudi možnost, da napake popravljajo med seboj. Pouk slovnice je podpora pri praktični uporabi jezika. Pouk je naravnani tako, da učenci razumejo, kar slišijo in preberejo, znajo tvoriti preprosta ustna sporočila in le-ta tudi zapisati.

Na naši šoli poteka pouk v učilnici, ki je opremljena z grafoskopom, TV sprejemnikom, CD predvajalnikom in občasno z računalnikom. Šolska knjižnica je opremljena z nemškimi slovarji, slovnici, knjigami in revijami. V okviru predmeta bomo ob koncu šolskega leta za učence in učenke, ki so obiskovali izbirni predmet nemščina, organizirali obisk ustreznih ustanov (npr. Nemška čitalnica), prireditev in enodnevni izlet v Nemčijo ali Avstrijo.

Zakaj naj bi izbral-a nemščino?

- ker bom znal-a še en tuji jezik, kar je dandanes zelo pomembno,
- ker je eden izmed uradnih jezikov EU,
- ker jo govori v Evropi kot materni jezik okrog 100 milijonov ljudi,
- ker je to jezik naših sosedov Avstrijcev in ne tako oddaljenih Nemcev in Švicarjev,
- ker lahko že po dobri uri vožnje pridem v neposreden stik z njo in jo uporabim v praksi (v trgovinah, na ulici ...),
- ker se je bom poleg šolskega učenja učil-a tudi tako, da bom gledal-a nemško govoreče televizijske programe,
- ker bom spoznal-a nemško govoreče dežele,
- ker spadata Nemčija in Avstrija med naše najpomembnejše gospodarske partnerice,
- ker bom imel-a ustrezno predznanje in bom v gimnaziji lahko nadaljeval-a z učenjem nemščine kot nadaljevalnega drugega tujega jezika,
- ker nam sploh ni tako tuj jezik, saj v pogovornem jeziku uporabljamo številne besede nemškega izvora (laufen – »laufati«, putzen – »pucati«, die Flasche – »flaša«, die Zeit – »cajt«, das Frühstück – »frušte«),
- ker je znanje tujih jezikov vse bolj pomembno: Kolikor jezikov znaš, toliko veljaš.

Namen tega izbirnega predmeta je pridobiti čim več znanja in s tem ustvariti lepo izhodišče za nadaljnje učenje nemščine na gimnaziji oz. srednji šoli.

Vsebina

12. RAČUNALNIŠTVO - UREJANJE BESEDIL

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z neposrednim delom z računalnikom, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalništva, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem delu.

Pri urejanju besedil se učenci spoznajo z osnovami računalništva ter osvojijo in poglobijo znanje na področju pisanja besedil z računalnikom, urejanje podatkov in izdelovanje interaktivnih predstavitev. Poudarek bo na urejevalniku MS Word 2019, MS Excel 2019, MS PowerPoint 2019. Naučili se bodo dela s slogi, vstavljanja matematičnih formul, dela s slikami in grafi, izdelovanja obrazcev, spajanja dokumentov, vstavljanja kazal..., spoznali pa bodo tudi delo z osnovnimi orodji za urejanje slik in fotografij.

Učenci pa bodo prav tako spoznali spletno orodje za oblikovanje in urejanje tekstov Google doc in urejanje spletnih predstavitev v Preziju.

13. RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA



Pri multimediji je poudarek na izdelavi predstavitev. Učenci se bodo spoznavali s programi za urejanje in izdelovanje različnih formatov slik (Inkscape in GIMP), urejanje zvočnih posnetkov (Audacity) urejanje in montiranje video posnetkov ter izdelavo grafičnih animacij. S pomočjo teh programov izdelali lastne predstavitve.

Vsebina

14. RAČUNALNIŠTVO - RAČUNALNIŠKA OMREŽJA



Pri računalniških omrežjih učenci spoznajo osnove delovanja interneta, storitev ter protokolov, ki jih le-ta ponuja. Spoznajo nevarnosti interneta ter možne zaščite za zaščito računalnikov ter uporabniških računov spletnih aplikacij. Spoznajo pa se tudi z osnovami spletnega bontona, izbiro varnih gesel,... V drugem delu pa se bodo učenci spoznali z orodji za izdelavo spletnih strani ter v okviru projektnega dela izdelali svojo spletno stran in jo prenesli na strežnik.

Predmet se izvaja v računalniški učilnici.

Znanje se pri pouku računalništva preverja ustno in z ocenjevanjem elektronskih izdelkov (projektno delo).

Vsebina

15. ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

Pri tem predmetu učenci spoznajo:

- odnose med živimi bitji in njihovim okoljem ter načine onesnaževanja kopnega, vode in zraka,
- vpliv tehnologij, tehnik in drugih dejavnosti sodobnega gospodarjenja na naravne ekosisteme in bivalno okolje človeka,
- naravno dediščino svoje okolice in se seznanijo z načini ogrožanja naravnih ekosistemov (onesnažena voda, zrak, odpadki),
- ekosisteme, ki obdajajo šolo (gozd, travnik, bajer, potok, polje, vrt, park ...).

Naučijo se primerjati pestrost živih bitij v naravnem in umetnem okolju. Teoretske osnove vsebin se prepletajo z metodami neposrednega opazovanja ter laboratorijskega in terenskega dela, ki omogoča učencem aktivno pridobivanje znanja in vzpostavljanje neposrednega stika z živimi bitji v naravi. Pri tem učenci utrjujejo, pridobivajo in poglobljajo osnovno znanje o živem svetu ter dogajanjih v okolju, kar je pomembno za razumevanje ekoloških zakonitosti in okoljevarstvene problematike.

Del pouka se bo izvajal v učilnici, kjer bo delo potekalo aktivno v obliki skupin ali dvojic. Večji del pouka bo potekal na terenu in v laboratoriju, kjer bodo učenci preko nabranega materiala prepoznavali in spoznavali žive organizme. Z učenci enkrat prespimo v šoli.

16. RETORIKA



POZOR! Preden zaključiš osnovno šolo, je pred tabo **priložnost, da se uspešno pripraviš na srednjo šolo** in na življenje po šoli.

Predmet je namenjen vsem devetošolcem, ki si želijo pridobiti spretnosti javnega nastopanja, se naučiti, kako izžarevati samozavest ter kako navdušiti množico s svojim nastopom in prepričljivimi argumenti.

KAJ SE BOMO UČILI:

- kako **javno nastopati**,
- kako pripraviti **dober govorni nastop**,
- kako **jasno predstaviti** svoje mnenje in stališča,
- kako nekoga **prepričati** v to, kar želiš povedati,
- kako **kritično razmišljati**.

KAKO SE BOMO UČILI?

V manjši skupini bomo v sproščenem vzdušju skozi pogovor, ogled posnetkov in raziskovanjem literature pregledali teoretična izhodišča, potem pa ta preizkusili tudi v praksi. Izzivov nam ne bo zmanjkalo, zanimivih in zabavnih situacij pa tudi ne.

Vsebina

17. NAČINI PREHRANJEVANJA



Opredelitev predmeta

Načini prehranjevanja je enoletni predmet, namenjen učencem 7., 8 in 9. razreda. Izvaja se 1 uro tedensko ali dve uri na 14 dni.

Pri izbirnem predmetu učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti zdrave prehrane, obravnavajo načine prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih življenja in v posebnih razmerah.

Vsebine:

- prehranjenost,
- tradicionalni in drugi načini prehranjevanja,
- prehrana v različnih starostnih obdobjih,
- prehrana v posebnih razmerah.

Cilji:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja,
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstvo,
- spoznajo različne načine prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih,
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Vsebina

18. ŠPANŠČINA

Razdalje so vedno krajše. Meja skoraj ni več. Pa vendar obstajajo. Takšne in drugačne. Včasih nam stojijo na poti k zastavljenim ciljem. Lahko pa jih že zgodaj prestopimo. In si odpremo pot. Saj ...svet je lahko velik ali majhen. Odvisno od vsakega posameznika. Španščina je namreč drugi svetovni jezik po številu govorcev, takoj za angleščino.

Z učenjem španščine lahko začne učenec v 7. 8. ali 9. razredu.

Cilji:

- učenci znajo uporabljati španski jezik kot sredstvo sporazumevanja,
- razvijajo spretnosti branja in poslušanja – iz danih besedil izluščijo posamezne informacije, razumejo glavne misli sporočila,
- razvijajo govorne spretnosti – znajo se predstaviti, povprašati po osebnih podatkih, opisati svojo družino in kraj, povedati, kaj počnejo v prostem času, kateri šport imajo radi, znajo opisovati, pripovedovati, izražati svoja razpoloženja, predlagati, prositi in dajati navodila,
- razvijajo pisne spretnosti – napišejo krajša sporočila, razglednice, pisma, dialoge, na enostaven način izrazijo svoje misli in zanimanja,
- spoznavajo temeljne strukture španskega jezikovnega sistema in jih znajo uporabljati v sporočilne namene,
- spoznavajo kulturo špansko govorečih narodov.

Pouk poteka v učilnici in občasno v šolski knjižnici.

Učitelj znanje učencev sproti preverja (ustno in pisno) s preizkusi znanja, domačimi nalogami, anketami, učenčevimi mapami. V vsakem konferenčnem obdobju pa učitelj znanje tudi ocenjuje pisno in ustno.

Pouk španskega jezika bo potekal v učilnici, opremljeni z ustreznimi pripomočki za poučevanje tujega jezika. Potekal bo v prijetnem in sproščenem vzdušju, saj bo temeljil na sodobnih metodah poučevanja, ki vključujejo različne igre, dialoge, delo v parih ali manjših skupinah. Sprva bo delo potekalo vodeno, kasneje pa bodo učenci vedno bolj samostojni v učnem procesu, v katerem je vloga učitelja predvsem mentorstvo.

Vsebina

19. ŠPORT ZA SPROSTITEV

PRAKTIČNE IN TEORETIČNE VSEBINE

SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA

Vaje za vzdrževanje in razvoj različnih pojavnih oblik moči, hitrosti, koordinacije gibanja, gibljivosti in vzdržljivosti (individualni programi).

ATLETIKA

Vaje za spopolnjevanje tehnike teka, skokov in metov . Fartlek, dolgotrajnejši teki in izleti v naravi.

PLES

Družabni plesi svetovnega plesnega programa - začetna stopnja - in različni programi aerobike.

KOŠARKA

Spopolnjevanje tehničnih in taktičnih elementov in igra 4:4 s centrom na en koš in s centrom na dva koša. Učenje sodniških znakov in pravil igre.

ODBOJKA

Spopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov, učenje zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov.

Igra 6:6 na skrajšanem ali normalnem igrišču. Učenje sodniških znakov in pravil igre.

SPLOŠNE TEORETIČNE VSEBINE IN MEDPREDMETNE POVEZAVE

DOBRO POČUTJE IN ZDRAV NAČIN ŽIVLJENJA (gibanje, higiena, uravnotežena prehrana, kajenje, alkohol, droge, preparati, ki vsebujejo hormone, pomen socialnega okolja)

MEDPREDMETNE POVEZAVE: biologija, kemija, slovenščina, etika in družba
razvoj in spremljanje gibalnih in funkcionalnih sposobnosti (moč, hitrost, gibljivost, koordinacija gibanja, vzdržljivost) in pomen gibalne učinkovitosti medpredmetne povezave: biologija, kemija

SPOŠTOVANJE PRAVIL ŠPORTNEGA OBNAŠANJA pri vadbi, tekmovanju in spremljanju prireditev medpredmetne povezave: etika in družba
pomen koristnega preživljanja prostega časa z vidika zdravja in druženja medpredmetne povezave: biologija
varovanje okolja medpredmetne povezave: biologija, geografija, etika in družba

Z izbranimi programi uresničujemo splošne cilje izbirnih predmetov:

- skrb za skladen telesni razvoj ter navajanje na zdravo življenje (splošna kondicijska pripravljenost, kakovostno preživljanje prostega časa, ravnovesje med učenjem, športno dejavnostjo, počitkom in spanjem, sposobnost prenašanja naporov, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine, skrb za telesno držo in skladno postavo);
- osvajanje in spopolnjevanje športnih znanj;
- krepitev občutka samozavesti in zaupanja vase;
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju,

spoštovanju športnega obnašanja, strpnosti in sprejemanju drugačnosti);

- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti in pridobivanje trajnih športnih navad;
- pozitivno doživljanje športa, ki bogati posameznika.

Telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti

- razvijati gibalne (predvsem moč, hitrost, koordinacija gibanja, gibljivost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost) z individualnimi programi
- z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, kjer je poudarjena vztrajnost

Osvajanje in spopolnjevanje novih športnih znanj

- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športnorekreativne ponudbe.

Seznanjanje s teoretičnimi vsebinami

- razumeti odzivanje organizma na aerobno in anaerobno obremenitev, telesno ali psihično preutrujenost in druge stresne dejavnike.
- spoznati različne tehnike sproščanja,
- razumeti pomen redne spremljave telesne teže in ravni gibalne ter funkcionalne učinkovitosti.

Čustveno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja.

- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in prostem času, telesna nega, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine)
- izoblikovati posameznikovo samopodobo na področju doživljanja in dožemanja svojega telesa,
- spodbujati medsebojno sodelovanje in spoštovanje različnosti,
- razviti kulturnen odnos do narave in okolja,
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe.

Vsebina

20. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO:

Pri tem predmetu se učenci seznanjajo s krmiljenjem preprostih naprav in procesov.

Učenci bodo s kompleti sestavljali zahtevnejše modele elektronskih vezij, ki jih bodo preko vmesnika upravljali z računalnikom.

Spoznali bodo osnovne gradnike v elektroniki in uporabo le teh v vsakdanjem okolju,...

Pouk bo potekal v računalniški učilnici.

21. ROBOTIKA V TEHNIKI:

Pri tem predmetu (8. in 9. razred) se učenci seznanijo z osnovami robotov v industriji, domu in pri zabavi. Spoznajo uporabo robotov, izvedbe, pogonske sklope, senzorje, krmiljenje, osnove elektrotehnike in preprostega programiranja robotov.

Učenci bodo s kompleti Lego Mindstorm sestavljali delujoče modele industrijskih in mobilnih robotov, ki jih bodo preko vmesnika upravljali z računalnikom in pametnimi telefoni (bluetooth povezava).

Znanje se pri pouku preverja z ocenjevanjem praktičnih izdelkov - robotov.

Pouk bo potekal v računalniški učilnici.

Vsebina

22. 3D Modeliranje v Programu Tinkercad in 3D Tiskanje



Opredelitev Predmeta

3D modeliranje v programu Tinkercad in 3D tiskanje je enoletni predmet, namenjen učencem 6., 7. in 8. razreda. Izvaja se 1 uro tedensko ali dve uri na 14 dni.

Vsebina Predmeta

Pri izbirnem predmetu učence poučujemo o osnovah 3D modeliranja in 3D tiskanja. Učenci se učijo uporabljati program Tinkercad za ustvarjanje 3D modelov, ki jih nato natisnejo s 3D tiskalnikom. Obravnavajo se različne tehnike modeliranja, priprava modelov za tiskanje in praktična uporaba 3D tiskanja.

Cilji Predmeta

- **Razvijanje sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja:** Učenci se naučijo preudarno odločati o načrtovanju in izdelavi 3D modelov.
- **Nadgradnja vsebin:** Učenci nadgrajujejo znanje, ki so ga pridobili pri rednem predmetu tehnika in tehnologija.
- **Spoznavanje različnih tehnik modeliranja:** Učenci spoznajo različne tehnike 3D modeliranja in priprave modelov za tiskanje.
- **Razvijanje individualne ustvarjalnosti:** Učenci razvijajo svojo ustvarjalnost skozi praktično delo in izdelavo lastnih 3D modelov.

Vsebina

- **Osnove 3D modeliranja:** Učenci se naučijo osnovnih principov 3D modeliranja v programu Tinkercad.
- **Priprava modelov za tiskanje:** Učenci se naučijo, kako pripraviti modele za tiskanje, vključno z nastavitvami tiskalnika.
- **Praktična uporaba 3D tiskanja:** Učenci pridobijo praktične izkušnje pri uporabi 3D tiskalnika za izdelavo svojih modelov.

23. VERSTVA IN ETIKA

Verstva in etika je izbirni predmet družboslovnega izobraževanja ter dopolnitev in razširitev znanj, ki jih učenci dobijo pri obveznih predmetih. Verstva in verske tradicije v zgodovini in danes ter njihovo poznavanje so pomembna za posameznikov osebnostni in intelektualni vrednostni razvoj.

Zlasti je pomembno krščanstvo, ki je na različnih ravneh sooblikovalo našo civilizacijo in kulturo skupaj z drugimi duhovnimi in nazorskimi usmeritvami.

Svobodno gibanje ljudi in odprtost idej omogoča tudi boljše poznavanje verstev in tradicij ter spoštovanje različnih verskih in neverskih nazorov.

Predmet ne predvideva povezanosti etike samo z verstvi, etiko je treba razumeti v smislu poznavanja in razumevanja moralnih razsežnosti medčloveških odnosov in življenjsko pomembnih vprašanj. Pouk naj učencem pomaga razumeti pomen verskih in etičnih vprašanj ter izoblikovanja osebnostnega odnosa do njih, ne pa pri tem navajati k prevzemanju določenih verskih nazorov.

Splošni cilji predmeta:

pridobivanje objektivnega znanja in razgledanosti

- razvijanje sposobnosti za oblikovanje zavesti o samem sebi, svoji identiteti
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi in biti pripravljen na dialog v reševanju konfliktov
- razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za (so)odgovornost zase, druge ljudi in naravo
- pridobivanje kritičnega odnosa do religij in religijskih tradicij
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva v evropski kulturi, in oblikovanju slovenskega naroda
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo in religijami ter priprava učencev za kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo

Vsebina

24. VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI



V vsakdanjem življenju se praktično vsak dan srečujemo z neprijetnimi situacijami, kot so poškodbe, prometne nesreče, poplave, potresi ...

Pri predmetu varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami se pogovarjamo, kako si v takih situacijah lahko najbolje pomagamo sami, katere reševalne službe nam pridejo na pomoč in kako nam pomagajo. Razmišljamo tudi, kaj lahko storimo, da bo nesreč čim manj oziroma posledice čim manjše.

Vsako leto medse povabimo kakšnega strokovnjaka, ki spregovori o svojih doživetjih in izkušnjah, opravimo pa tudi kakšen ogled (npr. Gasilske brigade v Ljubljani, predstavitev reševalnih služb, vaj ...).

Vabimo vas, da se nam pridružite, pridobljeno znanje boste prav gotovo v življenju lahko večkrat uporabili 😊 Pomagati človeku v nesreči je naša dolžnost, mnogokrat našo pomoč potrebujejo tisti, ki jih imamo najraje, zato je pomembno, da imamo čim več znanja, da smo pri tem uspešni.



Vsebina